اجعله بعيدًا عنك



## اجْعَلْهُ بَعِيدًا عَنْكَ

## الحلوي

رسا رحیم اشراف فني وجرافیك سمرقناوی تأليف عـزة رُحيـم مراجعة لغوية منصور عرابي

١ - قصـــــ ص الأطفـــال
أ - رُحيـم ، رشــا (رســام)
ب - عرابي ، منصور ( مراجـع)
ج - قنـاوي ، ســمر (مشـرف)
د - العنوان: ١١ش الطوبجي -الدقي -الجيزة
رقــــم الإســـــداع: ٢١٣٤٢ / ٢٠١٨

رُحي م،ع زة. سـوء الظن (الحلوی)/عنة رُحيم: رسوم: رشا رُحيم، مراجعة: منصور عرابي إشراف فني وجرافيك: سـمر قناوي الجيزة: شركة ينابيع، ٢٠١٨ ص:سـم (اجعله بعيدًا عندك) تـدم ك ٢٠٠١ ١٩٧٧ ٩٧٧ ٩٧٧ لَيْلَى وَأَمِيرٌ أَخَوَانِ.. أَمِيرٌ هُوَ الأَخُ الأَصْغَرُ؛ فَلَيْلَى تَكْبُرُهُ بِثَلاثِ سَنَوَاتٍ، وَرَغْمَ هَذَا الفَارِقِ فِي الْعُمْرِ إِلَّا أَنَّهُمَا صَدِيقَانِ مُقَرَّبَانِ؛ فَهُمَا يَلْعَبَانِ سَوِيًّا، وَيُذَاكِرَانِ سَوِيًّا، وَيَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَوِيًّا، وَيَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَويًّا، وَيَقْضِيَانِ أَوْقَاتًا سَعِيدَةً مَعًا.



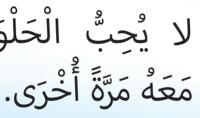


وَذَاتَ يَوْمِ، بَدَا الْحُزْنُ وَاضِحًا عَلَى أُمِي، وَعِنْدَمَا سَأَلَتْهُ أَخْتُهُ لَيْلَى عَمَّا يُحْزِنُهُ نَظَرَ لَهَا فِي حُزْنٍ قَائِلًا: إِنَّ لِي صَدِيقًا أُخْتُهُ لَيْلَى عَمَّا يُحْزِنُهُ نَظَرَ لَهَا فِي حُزْنٍ قَائِلًا: إِنَّ لِي صَدِيقًا فَخْتُهُ لَيْلَى عَمَّا يُحْزِنُهُ نَظَرَ لَهَا فِي حُزْنٍ قَائِلًا: إِنَّ لِي صَدِيقًا فِي عَيْنَيْهِ الرَّغْبَةَ نَفْسَهَا. وَلَكِنَّنِي ... صَدِيقَين، وَلَقَدْ لَمَحْتُ فِي عَيْنَيْهِ الرَّغْبَةَ نَفْسَهَا. وَلَكِنَّنِي ...

بَادَرَتْهُ لَيْلَى مُتَسَائِلَةً: وَلَكِنْ مَاذَا يَا أُمِيرْ؟!

اسْتَأْنَفَ أُمِيرٌ كَلامَهُ قَائِلًا: كُلَّمَا أَهْدَيْتُهُ شَيْئًا مِنَ الْحَلْوَى فَإِنَّهُ

يَنْظُرُ لِي بِحُزْنٍ وَلا يَقْبَلُهَا مِنِّي، وَيَثْرُكُنِي وَيَمْشِي، فَهَلْ أَخْطَأْتُ يَا أُخْتِي؟! لَخُلَّاتُ يَا أُخِتِي؟! لَا تَحْزَنْ يَا أُمِيرْ، لَعَلَّهُ لَيْلَى: لا تَحْزَنْ يَا أُمِيرْ، لَعَلَّهُ لا يُحِبُّ الْحَلْوَى، حَاولْ لا يُحِبُّ الْحَلْوَى، حَاولْ













انْدَهَشَ مَرْوَانْ، وَرَدَّ سَرِيعًا: بِالتَّأْكِيدِ، فَأَنْتَ مُهَذَّبٌ وَلَطِيفُ وَمُجْتَهِدْ، وَكَمْ تَمَنَّيْتُ أَنْ نكونَا صَدِيقَينِ. وَكَمْ تَمَنَّيْتُ أَنْ نكونَا صَدِيقَينِ. سَأَلَهُ أَمِيرٌ بِدُونِ تَرَدُّدٍ: إِذًا. لِمَاذَا تَرْفُضُ مِنِّي الْحَلْوَى دَائِمًا؟! أَنَا لا أَفْهَمْ.. مَنْ مِنَّا لا يُحِبُّ الْحَلْوَى حَتَّى لا تَقْبَلَهَا مِنِّي؟!



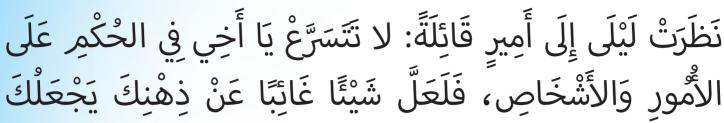
رَدَّ مَرْوَانُ مُوَجِّهًا كَلامَهُ إِلَى أَمِيرٍ: أَنْتَ مُحِقٌّ.. فَالْكُلُّ يُحِبُّ الْحَلْوَى، وَأَنَا أَيْضًا أَتَمَنَّى أَنْ أَتَنَاوَلَهَا مِثْلَكُمْ جَمِيعًا.. وَلَكِنَّنِي.. الْحَلْوَى، وَأَنَا أَيْضًا أَتَمَنَّى أَنْ أَتَنَاوَلَهَا مِثْلَكُمْ جَمِيعًا.. وَلَكِنَّنِي.. انْتَبَهَ أَمِيرٌ، وَنَظَرَ إِلَى صَدِيقِهِ مُتَعَجِّبًا: وَلَكِنْ مَاذَا؟!







عَادَ الأَخْوَانِ إِلَى البَيْتِ.. وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلا طَعَامَهُمَا قَالَ أُمِيرٌ لِأُخْتِهِ لَيْلَى وَهُوَ يَشْعُرُ بِالحَرَجِ: لَقَدْ ظَنَنْتُ سُوءًا بِصَدِيقِي لَأُخْتِهِ لَيْلَى وَهُوَ يَشْعُرُ بِالحَرَجِ: لَقَدْ ظَنَنْتُ سُوءًا بِصَدِيقِي مَرْوَانَ، فَالْحَلْوَى تُسَبِّبُ لَهُ مُشْكِلاتٍ صِحِّيَّةً كَبِيرَةً، وَقَدْ مَنَعَهُ الطَّبِيبُ مِنْ تَنَاولِهَا، وَلِهَذَا كَانَ لا يَقْبَلُهَا مِنِّي.



تُسِئُ الظَّنَّ، وَتَحْكُمُ خَطأً عَلَى أَشْخَاصٍ هُمْ أَهْلٌ لِلثِّقَةِ.. احْتَرِسْ يَا أَخِي مِنْ سُوءِ الظَّنِّ، وَاجْعَلْهُ دَائِمًا بَعِيدًا عَنْكَ.